

ARTE Y RESISTENCIA SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, MÉXICO

DICTADO POR DIANA TAYLOR, JESUSA RODRÍGUEZ Y LORIE NOVAK

19 de julio-6 de agosto de 2010

Este curso explora las diversas formas mediante las cuales los artistas y activistas en las Américas utilizan el arte (performance, muralismo, grafiti, escritura, música) para hacer una intervención social. Empezaremos el curso examinando diferentes teorías sobre el arte y el activismo (desde Platón y Aristóteles hasta Brecht, Boal, Buenaventura, Ngũgĩ wa Thiong'o y Foucault, entre otros) y luego nos enfocaremos en temas como agencia, espacio, evento y audiencia en relación a movimientos y momentos políticos trascendentales (revolución, dictadura, democracia, globalización y derechos humanos) presentes en la obra de importantes creadores. Jesusa Rodríguez dictará un taller intensivo de performance durante una de las semanas del curso. Lorie Novak discutirá el uso del Internet como espacio de activismo, documentación e investigación, y ayudará a los estudiantes a crear proyectos digitales para la web. Performances, muestras de video, ponentes invitados y visitas a FOMMA, Chiapas Media Project, una comunidad zapatista y otros proyectos activistas brindarán una dimensión adicional a las preguntas propuestas en las lecturas teóricas y las discusiones. Los estudiantes serán invitados a explorar las posibilidades para realizar investigación basada en la práctica, desarrollar sus propios espacios de investigación y exponer sus proyectos en una presentación final.

Invitamos a los estudiantes de todas las instituciones miembro del Instituto Hemisférico a postular. Los estudiantes de NYU pueden tomar este curso de 4 puntos a través del Departamento de Estudios de Performance. Los estudiantes de otras instituciones pueden recibir créditos de sus instituciones al tomar el curso como seminario independiente en sus respectivas universidades. Los estudiantes de instituciones no-afiliadas al Instituto Hemisférico pueden postular, pero se les dará prioridad a los estudiantes de posgrado de las instituciones afiliadas al Instituto.

Un dominio básico del inglés es requerido para participar en el curso. Los estudiantes deben traer, si pueden, sus computadoras y cámaras digitales para utilizarlas en sus proyectos.

HEMISPHERIC INSTITUTE
INSTITUTO HEMISFÉRICO DE PERFORMANCE & POLÍTICA

www.hemisphericinstitute.org

Costo de inscripción

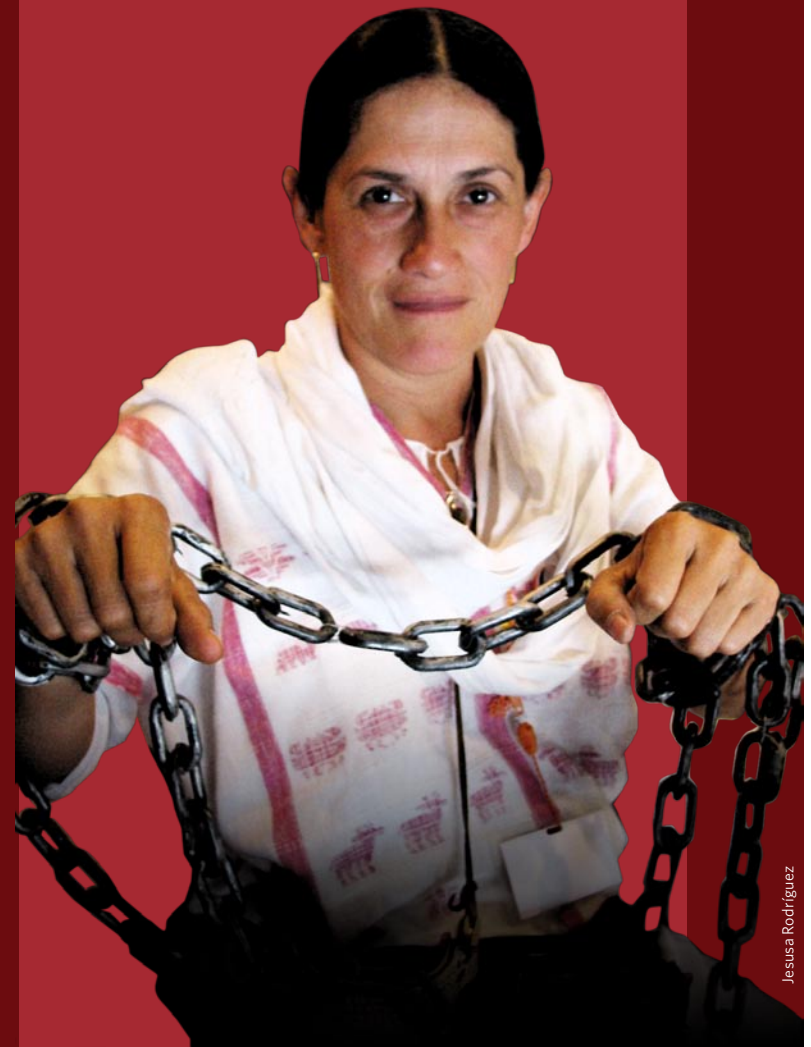
El costo de inscripción para el curso es de USD\$1000 para estudiantes en EE.UU., Europa y Canadá, y de USD\$250 para estudiantes en América Latina. Los costos de transporte y estadía en San Cristóbal no están incluidos en este monto. El Instituto está organizando opciones económicas de alojamiento para participantes. Todos los gastos locales (performances, ponencias, transporte a lugares cercanos, etc.) están incluidos el costo de inscripción.

Formulario de postulación

www.hemisphericinstitute.org/hemi/es/verano-2010-mexico

La fecha límite es el 1º de mayo de 2010.

Preguntas adicionales: hemi.courses@nyu.edu



Jesusa Rodríguez