

Verão de 2013

ARTE E RESISTÊNCIA

San Cristóbal de las Casas, Mexico

29 de julho-17 de agosto de 2013

Curso ministrado por Diana Taylor

Oficina conduzida por

Jesusa Rodríguez e Jacques Servin

Módulo de fotografia ministrado por Lorie Novak

Este curso explora as diversas maneiras em que os artistas e ativistas utilizam a arte (performance, pinturas murais, grafite, escrita, música) para fazer uma intervenção social nas Américas. Iniciamos o curso examinando várias teorias sobre a arte e o ativismo (Brecht, Boal, Buenaventura, Ngũgĩ wa Thiong'o e Foucault, dentre outros) e, em seguida, enfocamos temas ligados ao agenciamento, espaço, evento e audiência em relação a grandes movimentos políticos (revolução, ditadura, democracia, globalização e direitos humanos) na visão da obra de proeminentes especialistas.

A parte teórica do curso, ministrada por Diana Taylor, manterá um diálogo ativo com o seu componente de pesquisa baseada na prática. Jesusa Rodríguez estará liderando uma oficina de performance intensiva de uma semana, que culminará em uma ação pública, a qual constituirá parte integrante do curso. Jacques Servin, do Yes Men, também irá participar, oferecendo uma palestra e um laboratório, e Lorie Novak vai liderar o componente de mídia digital do curso. Performances, mostras de vídeo, palestras por profissionais convidados e visitas ao FOMMA, ao Chiapas Media Project, a uma comunidade Zapatista e a outros projetos ativistas darão uma dimensão adicional às questões levantadas pelas leituras e discussões teóricas. Os estudantes serão estimulados a explorar possibilidades para a pesquisa baseada na prática, a desenvolver os seus próprios focos de pesquisa e a compartilhar o seu trabalho numa apresentação final.

Nós convidamos os estudantes de todas as instituições membros do Instituto Hemisférico a candidatar-se. Os estudantes da NYU que fizerem o curso poderão receber 4 créditos de pós-graduação através do Departamento de Estudos da Performance e os estudantes de outras instituições que fizerem o curso poderão obter crédito como um estudo independente em suas respectivas universidades. Os estudantes de instituições não membros serão considerados para a admissão, mas **terão prioridade os estudantes de pós-graduação de instituições membros.**

Este curso requer fluência em inglês.

Conhecimento de espanhol é um bônus.

Recomenda-se que os estudantes tragam laptops e câmeras digitais para utilizá-los em seus projetos.

TAXA DE LABORATÓRIO*

Uma taxa de laboratório será aplicável a todos—\$1000* para estudantes nos E.U.A., Canadá e Europa e \$250* para os estudantes na América Latina. Apesar de os custos com moradia e viagem serem adicionais, o Instituto Hemisférico está negociando custos bem razoáveis para alojamento e refeições. Todas as despesas locais (performances, palestras, viagens locais, etc.), serão cobertas pela taxa de laboratório).

** O pagamento pode ser efetuado por meio de cheque ou cartão de crédito. Pagamentos efetuados com cartão de crédito estarão sujeitos a uma taxa de processamento de 3%.*

PRAZO PARA SOLICITAR INSCRIÇÃO

7 de abril de 2013

PEDIDO DE INSCRIÇÃO

www.hemisphericinstitute.org/hemi/pt/summer-2013-mexico

PARA OUTRAS INFORMAÇÕES

hemi.courses@nyu.edu

www.hemisphericinstitute.org

Foto: Julio Pantoja