

EMISFÉRICA

Cristian Alarcón (La Unión, Chile, 1970) es autor del libro *Cuando me muera quiero que me toquen cumbia* (2003). Por esa crónica recibió el premio Samuel Chavkin a la integridad periodística en América Latina, otorgado por NACLA (North American Congress of Latin American Authors). Durante diez años escribió sobre violencias, conflictos y tensiones en el diario *Página 12*. Luego continuó sus investigaciones y crónicas en la revista *TXT*, *Gatopardo*, *Rolling Stone*, *Soho* y en el *Diario Crítica* de la Argentina. Es maestro de la Fundación Nuevo Periodismo (FNPI), fundada por Gabriel García Márquez, donde dirige un taller de crónica, y director académico del proyecto "Narcotráfico, ciudad y violencia en América Latina" para la FNPI y Open Society Institute; también es egresado y profesor de la facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Alarcón es editor del libro *Jonatan no tiene tatuajes, crónicas de jóvenes pandilleros de Centroamérica* (2009) y edita el blog aguilashumanas.blogspot.com. Su libro más reciente es *Si me querés, quereme transa* (2010).

Estas cuatro crónicas de Medellín fueron publicadas en la revista [Debate](#).