

## 4ª Convergência Hemi GSI

### *Coletividades em TransMigração: Animando Corpos Através das Fronteiras*

Universidade do Texas em Austin

19 a 22 de Novembro de 2015

## QUINTA-FEIRA, 19 de NOVEMBRO

**14h-16h Registro dxs participantes da Convergência** (B. Iden Payne Theatre Lobby)

**16h – 17h Abertura** (B. Iden Payne Theatre)

**Gustavo Melo Cerqueira e Verónica Rivera-Negrón**, Coordenadorxs do Comitê Executivo da Convergência 2015 (UT Austin)

**Marcial Godoy-Anativia**, Diretor Associado, Instituto Hemisférico de Performance e Política (NYU)

**Olivia Gagnon**, Instituto Hemisférico de Performance e Política (NYU)

**Dra. Charlotte Canning**, Chefe do Programa de Performance como Prática Pública, Departamento de Teatro e Dança, (UT Austin)

**Dra. Cherise Smith**, Diretora do Centro para Estudos Africanos e Afro-Americanos John L. Warfield (UT Austin)

**17h – 17h30min Instruções Gerais** (B. Iden Payne Theatre)

**Ágatha Oliveira, Sam Blake e Sebastian Gallardo**, Sub-comitê de Assuntos dos Participantes (UT Austin)

**17h30min – 19h Jantar de Boas Vindas [Aberto apenas axs participantes da Convergência]** (Co–Op Fine Arts Student Center – DFA 1.103)

**19h – 20h30min Primeiro Painei | Violência de Estado Contra Desobediências Racial, Sexual e Civil** (B. Iden Payne Theatre)

**“Marcha Internacional Contra o Genocídio do Povo Negro” (Hamilton Borges e Andreia Beatriz – Quilombo X e Campanha Reaja ou Será Morta/Reaja ou Será Morto)**

**“Mulheres Negras Trans e Violência de Estado” (Dr. Matt Richardson – UT Austin)**

**“Violência de Estado: O Caso de Ayotzinapa no México e A Coletividade em Austin, Texas” (Yoalli Rodríguez Aguilera – UT Austin)**

**Mediadora: Dra. Christen Smith** (UT Austin)

## SEXTA-FEIRA, 20 de NOVEMBRO

**9h – 12h30min Sessões dos Grupos de Trabalho e Workshops [Aberto apenas aos participantes da Convergência 2015]**

- Trauma de Fronteira
- Cruzamento(s): Dançando Através das Fronteiras
- Dançando Experiências Negras Diaspóricas
- Coletividades Digitais
- Explorando os Limites do Corpo
- Corpos [Femininos] + [Fronteiras] da Feminilidade
- Cruzamentos Globais: Identidades Decoloniais em Perspectivas Hemisféricas e (Trans)Atlânticas
- Indigeneidade Através das Fronteiras
- Riso Sem Fronteiras
- Música Através das Fronteiras
- As Políticas da Ficção
- Estratégias Contra-Hegemônicas de Contação de Estórias em Territórios de Fronteira

**12h30min – 14h Almoço | [Aberto apenas aos participantes da Convergência 2015] (Julius Glickman Conference Center – CLA 1.302)**

**14h – 15h30min Segundo Painel | Cura Coletiva: Além das Fronteiras Culturais e Disciplinares (CLA 0.102)**

**“Trabalho Enquanto Arte: *Forklift Danceworks*” (Krissie Marty - Forklift)**

**“*The Austin Project: Transformação Individual e Construção Comunitária*” (Dr. Omi Jones – UT Austin)**

**“Teatro é a Vacina Contra a Loucura: O Teatro de Dyonisus, Hotel e Spa da Loucura, Rio de Janeiro, Brasil” (Vitor Pordeus – Hotel e Spa da Loucura)**

**Mediador: Dr. Paul Bonin-Rodriguez (UT Austin)**

**14h – 15h30min Terceiro Painel | “#ColetividadesMidiatizadas: Tecnologia, Contação Digital de Estórias e Mobilização via Rede Social” (CLA 0.112)**

**“Black Lives Matter: Usando a Rede Social para Enquadrar e Compartilhar Nossas Estórias” (Anita Moore – Black Lives Matter)**

**“Fazendo *Austin HERstory*: Possibilidades e Desafios do Cinema Feminista” (Andrea Zarate e Danae Johnson – Cineastas Independentes)**

**“Influência da Tecnologia na Construção das Identidades Modernas e o Desenvolvimento das Performances na Diáspora Afrolatina” (Monica Carrillo – Proyecto Afrolatin@)**

**Mediadora: Gabrielle Randle** (UT Austin)

**15h30min – 16h Coffee Break** (B. Iden Payne Theatre Lobby)

**16h – 17h30min Quarto Painel | Fronteiras Enquanto Espaços Liminais de Coalizão e Resistência** (B. Iden Payne Theatre)

**"AIDS Knows No Borders: Fronteiras Nacionais e Possibilidades de Coalizões Internacionais"** (Dra. Karma Chavez – University of Wisconsin, Madison)

**"Uma Perspectiva Esquecida: Mudando as Conversas Políticas Através da Expressão Artística das Crianças"** (Luis Ordaz – Proyecto Teatro)

**"EnKarneserated Women: Estruturalmente Vulneráveis, Pessoalmente Corajosas e Coletivamente Poderosas"** (Dra. Virginia Raymond – advogada e pesquisadora independente)

**Mediadora: Dra. Laura Gutierrez** (UT Austin)

**17h30min – 18h Coffee Break** (B. Iden Payne Theatre Lobby)

**18h – 17h30min Sarau de Performances** (B. Iden Payne Theatre)

*Otro Lado...* by **Sita Frederick**, performer convidada

Performances dxs participantes da Convergência 2015

## SÁBADO, 21 de NOVEMBRO

**9h – 12h30min Sessões dos Grupos de Trabalho e Workshops [Aberto apenas aos participantes da Convergência 2015]**

— Trauma de Fronteira

— Cruzamento(s): Dançando Através das Fronteiras

— Dançando Experiências Negras Diaspóricas

— Coletividades Digitais

— Explorando os Limites do Corpo

— Corpos [Femininos] + [Fronteiras] da Feminilidade

— Cruzamentos Globais: Identidades Decoloniais em Perspectivas Hemisféricas e (Trans)Atlânticas

— Indigeneidade Através das Fronteiras

— Riso Sem Fronteiras

— Música Através das Fronteiras

— As Políticas da Ficção

— Estratégias Contra-Hegemônicas de Contação de Estórias em Territórios de Fronteira

**14h – 17h Atividades Fora do Campus [Aberto apenas aos participantes da Convergência 2015]**

**Imigração e Complexo Industrial Prisional no Texas** (Pré-inscrição obrigatória) (Texas Advocates for Justice e Grassroots Leadership, 301 East Cesar Chavez, Austin TX)

**Prática Ritual de Tradição Teatral** (Pré-inscrição obrigatória) (Local a ser definido)

**Coalizões Transnacionais para o Combate ao Genocídio Negro** (Pré-inscrição obrigatória) (Local a ser definido)

**17h30min – 19h Performances dos Workshops [Aberto apenas aos participantes da Convergência 2015]** (B. Iden Payne Theatre)

**20h – 23h ;Fiesta!** (Hole in the Wall, 2538 Guadalupe St, Austin, TX 78705)

**Krudas Cubensi e dj.ang.g**

## DOMINGO, 22 de NOVEMBRO

**9h – 12h30min Sessões dos Grupos de Trabalho e Workshops [Aberto apenas aos participantes da Convergência 2015]**

— Trauma de Fronteira

— Cruzamento(s): Dançando Através das Fronteiras

— Dançando Experiências Negras Diaspóricas

— Coletividades Digitais

— Explorando os Limites do Corpo

— Corpos [Femininos] + [Fronteiras] da Feminilidade

— Cruzamentos Globais: Identidades Decoloniais em Perspectivas Hemisféricas e (Trans)Atlânticas

— Indigeneidade Através das Fronteiras

— Riso Sem Fronteiras

— Música Através das Fronteiras

— As Políticas da Ficção

— Estratégias Contra-Hegemônicas de Contação de Estórias em Territórios de Fronteira

**11am – 12:30pm Cross-pollination entre Grupos de Trabalho e Workshops** (GWB 2.206)

**12:30pm – 1pm Encerramento** (GWB 2.206)

*\*Todos os eventos, artistas, palestrantes, horários e locais estão sujeitos a mudança.*

*A Convergência Hemi GSI 2015 é possível graças ao generoso apoio do Instituto Hemisférico de Performance e Política (NYU); o Consórcio Canadense de Performance e Política nas Américas, financiado em grande parte pelo Conselho de Pesquisas em Ciências Sociais e Humanidades do Canadá (SSHRC); o programa de Performance como*

*Prática Pública (UT Austin); o Departamento de Teatro e Dança (UT Austin); o Centro para Estudos Africanos e Afro-Americanos John L. Warfield (UT Austin); o Graduate School Fund for Academic Enrichment (UT Austin); a Graduate Students Assembly (UT Austin); o Instituto de Estudos Latino-Americanos Teresa Lozano Long; o College of Liberal Arts; e JGS Photography.*