

## *e-misférica* • Normas para Autores

*e-misférica* é uma revista acadêmica semestral online publicada pelo Instituto Hemisférico de Performance e Política: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/pt/e-misferica>

A revista publica ensaios acadêmicos, apresentações multimídia de artistas e resenhas de livros, performances, filmes e vídeos; publicamos em inglês, espanhol e português. Cada número foca num tópico específico, explorando as interseções entre a performance e a política nas Américas. Os números anteriores exploraram tópicos como performance e democracia, performance indígena, sexualidades e política, performance e lei, performance e fronteiras e os usos políticos do afeto. A melhor maneira de medir a abrangência da *e-misférica* é visitar seus números anteriores.

Os trabalhos submetidos devem ser originais, não publicados, e não poderão estar sendo considerados para a publicação em outros lugares.

### **Envio de materiais**

---

Se possível, os materiais devem ser enviados eletronicamente para o endereço: [hemi.ejournal@nyu.edu](mailto:hemi.ejournal@nyu.edu). Textos devem estar em formato **word**. Ver instruções para outros tipos de mídia abaixo.

### **Tamanho**

Os ensaios acadêmicos devem conter de 5.000 a 7.000 palavras, incluindo notas de rodapé. Resenhas de livros e de performances deverão conter 800 palavras. Resenhas que comparem dois ou mais trabalhos poderão conter até 1.500 palavras.

### **Resumo (exigido para os ensaios)**

Favor incluir um resumo de 150 palavras para ser publicado com o seu artigo. Os resumos devem apresentar os pontos principais do artigo, colocando-os num contexto abrangente para leitores internacionais. Evite o uso de frases como “Neste artigo...”, “O autor...”, “O artigo é sobre...” Quando possível, incluir uma versão traduzida do resumo em inglês ou espanhol, ou em ambos idiomas. O resumo aparecerá na revista nesses três idiomas.

### **Biografia**

Favor incluir uma biografia de 100 palavras. Se possível, incluir uma versão traduzida para o inglês ou espanhol (ou ambos). A biografia aparecerá na revista nos três idiomas. Favor conferir a folha de estilo da *e-misférica* para questões de estilo e formatação.

### **Imagens**

Aceitamos documentação visual para ilustrar todos os textos. Embora a edição final dos ensaios e resenhas é que determinará o número de imagens a ser usado, favor enviar várias possibilidades para que possamos fazer a seleção. Imagens não-eletrônicas serão devolvidas após a publicação.

### ***Formatação***

- Não mande imagens dentro do documento.
- As fotos devem ter no mínimo 300 dpi e formato jpg ou tiff.
- Colocar legendas e créditos de todas as imagens em um documento separado (formato word) incluindo o nome dos arquivos com a informação correspondente. As legendas devem incluir título, data e nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores; e fotógrafo ou crédito da foto. Devem também incluir uma breve descrição ou comentário. Por exemplo:

1. Da esquerda para a direita: Débora Correa e Ana Correa em *Kay Punku* do Grupo Cultural Yuyachkani, Teatro Empire, Buenos Aires, Argentina. 20 de Setembro de 2007. Foto: Marlène Ramírez Cancio.

- Favor salvar as imagens com nomes lógicos, por exemplo, seu sobrenome e um número (gonzalez1.jpg, gonzalez2.jpg, etc.) Não use letras maiúsculas, espaços ou acentos no título da imagem.
- Em seu texto correspondente (o artigo no qual as imagens aparecerão) favor anotar em negrito onde cada imagem deverá ser inserida, citando o nome exato do arquivo. Por exemplo: “Suas peças sempre exigem figurinos elaborados [**imagem:gonzalez1.jpg**]”

### ***Para enviar imagens***

*Por e-mail:* Não mande mais do que 5 imagens em cada e-mail. Favor organizar suas imagens da seguinte maneira:

- Enumerar as imagens na ordem que elas devem aparecer no texto.
- O assunto de cada e-mail deve conter o seu sobrenome.
- Incluir as legendas e créditos correspondentes para cada imagem no corpo de cada e-mail.

*Pelo Correio:* Favor preparar um CD contendo todos os arquivos de imagem, organizados da seguinte maneira:

- Criar uma pasta; usar seu nome como título (exemplo: JSmith).
- Dentro dessa pasta, as imagens devem estar em ordem numérica, de acordo com a ordem em que elas aparecem no texto; ou organizadas em pastas de acordo com o tema (performance1, performance 2, etc.)
- Acrescentar um documento word com as legendas e créditos.

### **Vídeo**

O número de clipes e o tempo de duração serão determinados com os editores. Normalmente, incluímos no máximo 4 por artigo, com no máximo 10 minutos de duração.

### ***Formatação***

- A preferência é por vídeos mpeg4 de alta qualidade. Idealmente, H264/mpeg4 com "low data rate for streaming".
- Favor colocar legendas e créditos do vídeo num documento separado (formato word) incluindo o nome dos arquivos e a informação correspondente. As legendas devem incluir título, data e o nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores; e videógrafo, conforme o caso.

***Para enviar vídeos***

- Favor enviar clipes de vídeo por e-mail ou num CD— não aceitamos DVDs.
- O assunto de cada e-mail deve conter seu sobrenome.

**Áudio**

O número de clipes e o tempo de duração serão determinados com os editores. Normalmente, incluímos no máximo 4 por artigo, com no máximo 8 minutos de duração.

***Formatação***

- A preferência é por arquivos mp3.
- Favor colocar legendas e créditos do áudio num documento separado (formato) incluindo o nome dos arquivos e a informação correspondente. As legendas devem incluir título, data e o nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores, conforme o caso.

***Para enviar áudio***

- Favor enviar clipes de áudio por e-mail ou num CD.
- O assunto de cada e-mail deve conter seu sobrenome.

**PERMISSÃO**

Todos os materiais suplementares (fotos, vídeos, etc.) devem ter permissão por escrito de seus autores/criadores antes de serem publicados. Os materiais retirados de websites devem conter citações por extenso, e uma permissão por escrito pode ser necessária. Você deverá assinar o Acordo de Colaboração do Instituto Hemisférico.

**Contato**

Marcial Godoy-Anativia, Jill Lane, Editores • Kahlil Chaar-Pérez, Editor Executivo

• [hemi.ejournal@nyu.edu](mailto:hemi.ejournal@nyu.edu)

e-misférica, Instituto Hemisférico de Performance e Política

20 Cooper Square, 5th Floor

New York, NY 10003