

La Monja Bruja

PERSONAJES:

DOMITILA

ELIAS

SACERDOTE BENJAMÍN

SACERDOTE FACUNDO

GEMELOS- PEDRITO Y PEPITO

ACTRICES : - Petrona de la Cruz e Isabel Juárez

Dirección : - Doris Difarnecio

Esta obra se basa mas que todo en trabajo actoral. El espacio es creado por medio de la improvisación de los actores. Es decir, no vemos los objetos realmente, son creados para la imaginación de la audiencia por medio del trabajo corporal de los actores. Para crear esta obra se necesitan dos sillas sencillas de madera que impliquen una casa modesta, no moderna. Los actores que participen crean los personajes variados por medio de cambio de voz, actitud y ropaje.

PRIMERA ESCENA

Aparece Domitila. La vemos regresar del gallinero hablando alegre. Se seca las manos.

DOMITILA : - Los gallos peleando por las gallinas!
(*Se dirige a su santo San Tiburcio y habla con el*) : Que abandonado te tengo San Tiburcio! y esa carita tan sucia! (*lo limpia con su saliva la cara*) ha pasado a orinarte la rata y creo que ya tiene días, esta muy seca ... no sale. (*Por medio de improvisación enciende una veladora*). Cuídame esta noche San Tiburcio (*se persigna frente de él, luego se dirige a un espejo imaginario y se mira*). Que cabezona estoy (*se peina, se trenza y continua mirándose al espejo*). Será que el espejo esta mal? Estoy gorda o flaca? (*Termina de trenzarse, se mira el rostro en el espejo, extiende su rebozo lo sacude y se cubre bien. Se dirige a la cama, silla con Biblia encima se tapa con la colcha imaginaria*). Niño dormido, que yo duerma tranquila esta noche. (*Se queda en una posición que implica que esta durmiendo*).

(Aparece Elías:)

Entra tranquilamente caminando con las manos entre los bolsillos. Se dirige a la mesa donde esta su licor. Camino a esta mira a Domitila quien duerme. Se sirve dos copas. Después saca los cigarrillos fuma, va a la ventana y a la segunda mirada ve a Rosita que pasa .

ELIAS: - pstsss...pstss!!!! ven! Ven! *(despacito para que la mujer no lo escuche)* A que hora vas por el pan?.... esta bien.. te espero . ¡No me vayas a dejar plantado! *(Elías comienza a cantar mientras se desviste inspirado por las nalgas de Rosita).*

CANCIÓN: RUMBO AL SUR

(Domitila abre los ojos alarmada al escuchar el canto de Elias, toma la Biblia y comienza a orar en susurro pretendiendo estar ocupada con su oración para no corresponder los afectos embriagados de su marido.)

(Elías se va a la cama y va bajando el volumen a su canción ya que esta tratando de seducir a Domitila).

DOMITILA: - San Tiburcio déjame quererlo.. déjame amarlo.. ya vivo con él.

ELÍAS: ya guarda la Biblia , no?
(Elías comienza a abrazar a su mujer, primero los hombros y después las rodillas. Implicando una escena forzada en la cual él quiere tener sexo con su mujer. Ella lo rechaza).

DOMITILA: - No quiero!!!!

Elías rechazado se marcha. Recoge su ropa y sale rabioso.

ESCENA DOS

El actor que hace de Elías tiene un cambio. Se convierte en el cura Benjamín. Mientras Domitila sueña con el ángel.

Vemos a Domitila sola en el escenario. Soñando y riéndose como si este ángel imaginario le hiciera cosquillas. Es un momento sensual y divertido. De tanta risa despierta de su sueño , alarmada. Entonces ve que es tarde y recuerda que tiene una cita con el padre Benjamín para su lectura bíblica con la cual esta aprendiendo a leer.

DOMITILA: - ya es tarde , no debe tardar en venir el señor cura. *(Toma la escoba y barre, contenta, recordando el sueño con el Ángel . Se ríe. Da*

vueltas bailando con la escoba imaginándose que es el Ángel. Goza, ríe, baila. Al dar vueltas la sorprende el cura en pleno baile. Avergonzada suelta la escoba y apresuradamente besa la mano del cura).

CURA BENJAMÍN:- Buenos días hija...

DOMITILA: - buenos días señor cura (*besa la mano del cura*) pase a sentarse , ahorita le sirvo su cafecito. (*Por medio de improvisación. Le sirve el café, se ríe como recordando su sueño y trata de controlar la risa como para no ofender al cura*). Aquí tiene su cafecito señor cura. (*Riéndose se pone detrás de la silla*).. (*él cura toma un sorbo*) Le gusta?...-----

CURA BENJAMÍN: - Si esta muy sabroso...

DOMITILA: - Disculpe que no hice tortillas. Me agarro el sueño.(*se ríe, continua riendo, el cura extrañado*)

BENJAMÍN: - No te preocupes hija esta bien. ... ¿Porqué estas tan contenta, hija? A ver siéntate, cuéntame.

DOMITILA: - (*Ansiosa, no segura de contar el sueño comienza a hablar un poco dudosa*) Fíjese señor cura... (*lo mira y comienza a hablar sonriente*) Es que, anoche soñé que jugaba con el Ángel... Me toco las orejas, los hombros el vientre..(*Benjamín se persigna sorprendido*) Me hizo sentir cosquillas en todo el cuerpo.

El es alto... como la mata de naranja que esta en el patio(*mira al cura*)

Tiene los ojos grandes(*habla como enamorada*) el rostro suave..., la boca tierna. que dan ganas de besarlo, padrecito!

Con la palma de su mano me toco en medio de la cabeza.(*domitila se para y camina hacia el frente del escenario. Benjamín pone la taza imaginaria sobre la mesa imaginaria y se pone de pie para escuchar*)

Extendió sus enormes alas como de un águila! Y me llevo volando mas alto que las nubes. Volamos y volamos. Vimos cerros llenos de vegetación, escuchamos los cantos de los gorriones, el aroma de las flores multicolores era tan intenso que yo no distinguía un aroma en especial. (*sonriendo como en un éxtasis*) De pronto vi un espeso humo negro. El ángel me acerco Vi que se quemaba una casa . La gente corría por todos lados, las mujeres cargando su niños gritaban pidiendo auxilio. Lloraban.

Rodeados de fuego, rojo como la sangre ,los hombres extendían sus brazos como queriendo volar. El maíz se quemaba. Sentí miedo... El ángel, saco de su

ropaje la pluma de un ave y con la señal de una cruz les dio una luz blanca. Después solo se sintió el silencio y una paz. (*como enamorada y un poco frenética mirando al cura Benjamín*) ¡yo quiero estar con ese ángel!.

BENJAMÍN: - Cálmate hija, solo es un sueño. Vamos a la lectura.

DOMITILA: - Tiene razón señor cura. (*Se dirigen a las sillas a continuar la lección*)

BENJAMÍN: - Vamos a la pagina 25 capitulo 5.

DOMITILA: - Capitulo Que?

BENJAMÍN: - 5... Yo aquí en los cerros...

DOMITILA: - Repite incorrectamente) yo aquí en los cerros.

BENJAMÍN:- (*mira impaciente a los cielos pero continua*) No. Yo aquí en los cerros.

DOMITILA: - (*Contesta correctamente*) Yo aquí en los cerros.

BENJAMÍN: - Y tu aquí con los becerros...

DOMITILA: - (*incorrectamente*) Y tu aquí con los becerros.

BENJAMÍN: - (*le quita la Biblia y toma las manos de Domitila y repiten frente a frente*)

BENJAMÍN: - Y tu aquí con los becerros...

DOMITILA: - Y tu aquí con los becerros .

BENJAMÍN: - (*impaciente*) Y tu aquí con los becerros....

DOMITILA: - (*en voz alta correctamente y exagerando su doble RR*) Y tu aquí con los be-ce-rros. (*Benjamín hace mímica de la pronunciación de Domitila repitiendo en voz baja*)

Domitila y Benjamín con manos entrelazadas se ríen cuando Domitila pronuncia la palabra bien. Domitila se ríe a voz fuerte y Benjamín expresa su risa con un movimiento de los hombros. Mientras se ríen Benjamín toca la rodilla de Domitila. Ella reacciona sorprendida y retira rápido su propia mano.

DOMITILA: - Creo que ya es tarde señor cura,.. va a llegar tarde para la misa.

BENJAMÍN: - ***(Avergonzado)*** Si tiene razón hija. ***(Mira el reloj)*** Ya me voy. ***(Toma la Biblia y sale casi corriendo)***

DOMITILA: - Deme su bendición señor cura. ***(Inclina su cabeza y queda sorprendida que el cura Benjamín da la bendición a medias y rápido sale enseguida)***.

(ACTOR SE CAMBIA AL PERSONAJE DE ELÍAS)

DOMITILA: - Que le abra pasado a Elías... tiene tres noches que no viene a la casa. Será que voy a ver.. y si me golpea.. y si le pasó algo?... Mejor voy a buscarlo en la cantina donde llega siempre. ***(Domitila, sale)***

ESCENA TRES: IGLESIA

ELÍAS: - ***(Entra cantando)*** “ Hay hay que borracho vengo...” ***(Se da cuenta que se encuentra en un lugar sagrado.)***

ELÍAS: - Hay guey! ¡Pero, sí estas en la iglesia! ***(Mira a su alrededor y se persigna. Va al confesionario, voltea una silla, golpea la silla en acción de toquido).***

ELÍAS: - ***(llama)*** Padre.....

CURA FACUNDO: ¡Voy!

ELÍAS: - ***(toca de nuevo impaciente)*** padrecito

FACUNDO: - Voy hijo, si Dios tubo paciencia ... ¿por que tu no? (*se sienta abre la ventanilla imaginario, reacciona al olor del alcohol*)

FACUNDO: - ¿Cual es tu problema hijo?

ELÍAS:- (*borracho*) padrecito ayúdeme por favor ...

FACUNDO: - Dime hijo,

ELÍAS: - Padrecito, hable con mi mujer por favor, es que tiene 8 años que vivo con ella y nunca ha sido mi mujer. Ni siquiera un besito deja que yo le de, padrecito.

FACUNDO: - Eso son cosas de pareja, debes de hablar con tu mujer..

ELÍAS: - Hable con ella padre por favor , ella viene a misa todos los Domingos.

FACUNDO: - Viene mucha gente los Domingos y no la conozco.

ELÍAS: - Bueno padre ni modos, ...regáleme un pesito, siquiera para mi trago.

FACUNDO: - Si tienes hambre, ve a que te sirvan un plato de comida las monjas, halla en la cocina.

ELÍAS: - No sé para que vine aquí, mejor me voy. (*Se mueve al frente del escenario. Improvisa la presencia de San Bartolo y se dirige a él*) San Bartolo voy a tomar un peso para mi trago, no vayas a regañar... sólo un peso nada mas, viste? (*da la espalda al publico*)

FACUNDO: - Hijo, debes de tomar el camino bueno, para que dejes de beber el alcohol. (*En seguida sale Facundo de escena, para convertirse en Domitila*).

ELÍAS: - (*Hace una seña como que no le interesa lo que dice el cura*) Pero si también los curitas se beben su vino y por que yo no! (*Camina y observa hacia la audiencia, se mira los bolsillos vacíos y comienza a cantar*, “ con dinero o sin dinero hago siempre lo que quiero”...y sigo siendo el rey... (*ve folleto en el piso imaginándose que es un billete*) “ yo pensé que era dinero .. Pero no es.. (*Lo observa con atención, sin darse cuenta que es un folleto*

evangélico, Lo lee), “ Aquí encontraras amor. (Reflexiona) Amor... yo quiero enamorarme. Amor (Sale)

CUARTA ESCENA

Vemos a Domitila alegre sentada en la silla en el centro del escenario, bordando un pañuelito. Sonríe y comienza a hablar cuando reaparece Elías serio en juicio. Elías en un diagonal observando, escuchando a su mujer hablar)

DOMITILA: - Que contenta estoy! Hace días que has dejado de beber. Mira te estoy bordando un pañuelo para que estrenes el Domingo... ¿Ya te diste cuenta que la marrana tubo quince marranitos?... cuando crezcan vamos a venderlos en el mercado y con el dinero compramos algo para la casa, te compras algo para ti... y me compras un mi santito.

Elías: - (*harto*) Domitila, ¡Tenemos que hablar! ...

DOMITILA: - ¡ Si, dime...!

ELÍAS: - Hace unos meses me encontré unos folletos evangélicos. Los leí.. lo analicé..Decidí ir al lugar donde se llevan a cabo sus reuniones. Estando ahí, vi como llegaban hombres, mujeres y niños. Todos sonriendo me invitaban a pasar. De repente, todos se pusieron de pie cuando empezó a tocar la música y todos empezaron a moverse, nadie sentía dolor ni tristeza en su corazón. Yo escuche la música, sentí mucha felicidad, felicidad... pero sin ti Domitila (*Elías se acerca a Domi.*) Por que tu solo te vives hablando con tu santos como que fueran tus hijos... no bien dicen los vecinos que eres una bruja.

DOMITILA: - No es cierto!

ELIAS:- Mírate al espejo, ni te peinas, ni te cambias, esta falda apesta.

DOMITILA: -Elías...

ELÍAS: - *(con cinismo)* ¿Te crees Monja? ¡Monja Bruja! *(acertando)* Me voy!

(Domitila se aferra a Elías, primero la cintura y después la rodilla rehusando dejarlo ir.)

ELÍAS:- ¡Suelta! ¡Que me sueltes! *(Domitila. Aferrada a sus rodillas)*, ¡No seas necia! ¡Que me sueltes! ¡Suéltame!!! *(Despegándola y amenazándola)*¡Me voy! Y no me sigas Domitila. *(Sale)*

Se queda sola Domitila mirando a la audiencia triste, desesperada sin saber que hacer o donde ir.

DOMITILA: - ¿Cuál fue mi culpa? ¿Por que se fue? ¿Cuál fue mi culpa?... Voy a ver al cura Benjamín para que me dé alojamiento en el convento. *(Sale)*

Entra el cura Benj. Haciendo círculos y golpeándose el pecho.

BENJAMÍN: -Por mi culpa, por mi culpa, por mi grande culpa... Porque he pecado mucho... *(ve a Domitila nerviosa con ganas de hablar y el solo extiende la mano para que le bese su santa mano)*

DOMITILA: - ¡Buenos días señor cura! *(besa la mano del cura)*

BENJAMÍN: - Buenos días hija.

DOMITILA: - Disculpe que le interrumpa su oración... Elías se fue de la casa... *(el padre mira hacia arriba y sigue dando vueltas repitiendo su oración)*

DOMITILA: - Vine a ver si me acepta quedarme en el convento.

BENJAMÍN: -Si hija eres bienvenida, no tengo que preguntártelo. Sé que desde niña has estado cerca de Dios. Ve con las monjas a que te den la ropa que vas a usar.

DOMITILA: - Gracias *(sale y busca la silla con su ropaje de Monja),*

BENJAMÍN: - (*termina su oración por mi culpa...*) Domitila llego hace seis meses... ella limpia los cristales de la iglesia... sacude el altar... y ella ora en la mañana, al medio día y en la noche y cuando ora... sonrío... claro! a Dios.

(Mientras habla el cura, vemos a Domitila poniéndose el ropaje de monja con movimientos mínimos, cuando él termina de hablar ella se para y canta estilo canto Gregoriano se voltea hacia a la audiencia y se sienta. Continúa cantando con voz de ángel y los ojos cerrados. Los abre como si estuviera buscando una contestación de Dios. Se levanta y camina hacia al frente, se hinca, canta y ora en voz baja. Se acerca Benjamín y pone sus manos en el hombro de Domitila.

DOMITILA: -¿ Necesita algo señor cura?

BENJAMÍN: - (*Benjamín saca rápido las manos*) ¡No hija! Continua. *Domitila continua cantando y Benjamín empieza a abrazarla y a tocar sus pechos como si hubiera perdido el control, Domitila reacciona casi gritando, pero Benjamín tapa su boca de inmediato.*

BENJAMÍN:- ¡Déjate llevar! ¡Tú siempre me has gustado! Si Adán y Eva cometieron el pecado, ¿porqué nosotros no? (*la agarra fuerte de la cintura, Vemos a Domitila como queriendo salir corriendo y Benjamín con las manos en la cintura la detiene.*)

DOMITILA: -¡ Que no! (*hacia atrás*)

BENJAMÍN: - Que sí (*hacia al frente*)

Esto lo hacen dos veces. Domitila se suelta, jaloteando de un brazo. Diciendo los mismo, que si que no, (dos veces) en el tercer no, Domitila cae de nalgas al suelo.

BENJAMÍN: - (*va hacia Domitila y agarrando su cabeza...*) Aquí no paso nada y cuidado con decir algo de esto. Si te preguntan ¿porque te vas? ... diles que es tu decisión.¡Te me vas!!!! (*sale llevándose la silla*)

DOMITILA: - (*sola y en shock nervioso se queda viendo el publico preguntando*) Que hago, que hago, que hago... Me duele mi corazón (*sale*)

Entrada Pepito muy orgulloso su caminado.

PEPITO: - Buenas tardes, yo soy Pepito el hijo de Domitila. Mi madre si regreso al Pueblo, pero cuando ella volvió encontró la casa vacía. Hasta el colchón se llevo este carbón de Elías. Solo le dejo sus santos. Pero como ella se tiro al vicio, tubo que empeñar sus santos para comprar alcohol. Mi mama frecuentaba la cantina del que ahora es mi padre. El, cuando la conoció,... la respeto, la cuido y se enamoro de ella y se casaron. (***entra pedrito***)

PEDRITO: - ¡Disculpa por llegar tarde!

PEPITO: - Tu siempre llegando tarde ¡ Bueno como les decía , de ese matrimonio nacimos mi hermano y yo. Cuando mi mamá estaba embarazada (***mostrando su panza***) Yo estaba aquí- y mi hermano aquí- ... y cuando mi hermano nació....

PEDRITO: - (***interrumpe***) shshshssss! (***Voz baja***) No digas que nací cagado buey!

PEDRITO Y PEPITO: - Somos Gemelos (***somos twins***)

PEPITO: - Nuestros papas nos enseñaron a trabajar la tierra

PEDRITO: - a cuidarla

PEPITO: - y más que nada a respetarla.

PEDRITO: - no a chismosear..

PEPITO: - si, si ya lo dijimos

PEPITO: - Como nuestros papas, nos enseñaron a trabajar, yo soy el rey de las carreteras...

PEDRITO: - y vende huevos de gallina.

PEPITO: - Shsss! ¡No lo digas! Y mi hermano es comerciante.

PEDRITO:- si, vendo chiles , ollas, manteca de cerdo y hasta calzones vendo!

P y P :- y siempre andamos juntos.

PEDRITO: -Oye, buey! Nos tenemos que ir.

PEPITO: - bueno, nos tenemos que ir porque mi mamá nos esta esperando para comer.

PEDRITO:- Hoy es fin de semana y nos preparo algo sabroso. Hasta luego.
(Caminan abrazados yéndose. Paran y se acuerdan que no se presentaron por nombre)

LOS DOS: - Ah, yo me llamo Pepito, Pedrito Gutierrez, Ramírez,Jolchitom. A sus ordenes, estamos para servirles y que pasen muy buenas tardes.

FIN