

Normas para multimedios

O propósito desta seção é oferecer uma abordagem visual e/ou multimídia para o tema específico de cada número, a partir da perspectiva de um artista, ativista ou coletivo. Cada apresentação, ou multimedios, segue a estrutura de um “miniwebsite”, incluindo e combinando uma variedade de formatos e de meios. A seção possui no máximo três multimedios. Para exemplos de multimedios anteriores, visite o nosso site:

<http://hemisphericinstitute.org/hemi/pt/participe>

Cada apresentação inclui:

- Uma introdução (400 palavras no máximo) escrita pelos editores convidados ou por um especialista no trabalho do artista, ativista ou coletivo em questão. Ela deve contextualizar o trabalho apresentado no multimedios, assim como a sua relevância para o tema do número.
- uma biografia (200 palavras no máximo)
- uma descrição da proposta (300 palavras no máximo)
- uma seleção dos seguintes materiais:
- um ensaio curto (1.300 palavras no máximo), escrito por um especialista no trabalho do artista, ativista ou coletivo, sobre os principais temas do trabalho apresentado no multimedios;
- até 4 clipes de vídeo criados pelo artista, ativista ou coletivo;
- até 4 clipes de áudio;
- uma ou várias entrevista(s) curta(s), por escrito ou em áudio.
- Documentação da(s) performance(s) (fotos, textos curtos, cartas, etc.)

Os editores selecionam o material a ser incluído no multimedios com a ajuda do especialista, comissionado como “curador”. Na maioria dos casos, os editores e/ou o “curador” são responsáveis por preparar os textos introdutórios de cada apresentação. A equipe editorial da *e-misférica* traduzirá a introdução para as outras duas línguas da revista. Agradecemos se os apresentadores puderem fornecer sua própria tradução para qualquer material incluído no multimedios.

Os editores, o “curador” ou os próprios artistas/ativistas deve dar um título para cada apresentação, tal como: *Putis es Perú* ou Giuseppe Campezano - *El museo travesti*.

Especificações e formatação: Há um limite de 4 clipes de áudio e/ou vídeo (de 10 minutos cada) para cada apresentação.

Fotografias

- As imagens devem ter uma resolução mínima de altura ou largura de 15cm a 300 ppi.
- Todas devem ser salvas em formato JPEG.

- Junto com as imagens, deve haver um documento separado (em formato word) descrevendo o nome de cada imagem e qualquer informação pertinente: nome do fotógrafo, onde a foto foi tirada, que evento ela representa, etc. Cada imagem deve contar também com uma descrição e/ou comentário breve (“legenda”).
- Se as imagens forem agrupadas em uma apresentação de slides, por favor inclua a ordem e o nome de cada arquivo (por exemplo: foto1.jpeg, foto2.jpeg, etc.)
- Se enviados por e-mail, os arquivos devem ser zipados, e nenhum anexo deve exceder 10MB.

Vídeo

- Cada apresentação deverá ter no máximo 4 clipes de vídeo.
- Cada clipe deverá ter no máximo 10 minutos de duração.
- Para enviar os clipes:
 - Favor utilizar um serviço FTP como yousendit.com, ou nos mandar CDs.
 - Não aceitaremos DVDs autorados, somente DVDs de dados.
- Preferimos vídeos no formato mpeg4, idealmente em arquivo Quicktime e com compressão h264/mpeg4. Para mais informações sobre esse formato, confira: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Mpeg-4>.

Áudio

- Cada apresentação deverá ter no máximo 4 clipes de áudio.
- Cada clipe deverá ter no máximo 10 minutos de duração.
- Favor enviar os clipes em formato mp3 (por e-mail ou em CD).
- Favor providenciar todas as informações pertinentes sobre os clipes em um documento separado (em formato word), incluindo o nome de cada arquivo e qualquer informação correspondente (título, data e local de gravação, outras informações relevantes). Você também pode incluir uma breve descrição ou comentário sobre os clipes.

Permissão de publicação

Todos os materiais devem ser enviados junto com a permissão de publicação. Pedimos que cada autor assine o Acordo de Contribuição do Instituto Hemisférico. Precisamos de permissão por escrito de todos os autores/criadores de todo material fornecido (fotos, vídeos, etc.).

Favor enviar todas as matérias para hemi.ejournal@nyu.edu. Indique no assunto do e-mail o título da apresentação para a qual os materiais se destinam.

Qualquer dúvida, não hesite em nos escrever.